



Design

Idee da vivere e abitare

HOME PERSONAGGI INTERIOR DESIGN MOBILI OUTDOOR EVENTI CHIEDI ALL'ARCHITETTO FAI DA TE ARCHIVIO

Aggiornato il 04 marzo 2021



Un ufficio green: tra benessere e lavoro

A Milano il nuovo progetto di architettura biofilica nell'ex area Rizzoli del Parco Lambro, firmato Kengo Kuma & Associates

di Francesca Alliata Bronner



GLI ARTIGIANI ITALIANI/8

Le stanze di Paola

Il viaggio alla scoperta dei saperi artigiani italiani continua. Questa settimana andiamo a Roma per raccontare la storia di Paola Bacchi ed i suoi trompe-l'oeil di Francesca Gugliotta

• [Guarda la gallery](#)

PROBLEMI E SOLUZIONI



Chiedi all'architetto

Relooking della camera da letto: come renderla più accogliente e funzionale

I consigli dello studio luoghiCOMUNI

BLOG

VEDI TUTTI



PAESAGGI
Wildwood Plaza

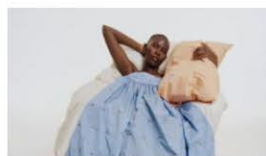


SPINE&SPIGOLI
Protezione e reclusione



L'ora del design, gli orologi da non perdere

Scultorei, preziosi, minimal, scenografici, da parete, da tavolo. Se la pandemia ci ha tolto il senso del tempo, è arrivata l'ora di riprendercelo. Con stile



Sogni da bambino con Candy Shop

Sedici nuovi colori per la collezione di biancheria da letto Magniberg, in un trionfo di toni pastello da giocare e mixare a seconda dell'umore di Elisa Poli

• [Guarda la gallery](#)





Design

Idee da vivere e abitare

HOME PERSONAGGI INTERIOR DESIGN MOBILI OUTDOOR EVENTI CHIEDI ALL'ARCHITETTO FAI DA TE ARCHIVIO

04 marzo 2021



Benessere e lavoro: nasce l'ufficio più "verde" d'Italia

di Francesca Alliaa Bronner



Il rendering del progetto "Welcome, feeling at work": oggi sono iniziati i lavori e nel 2024 dovrebbero terminare

Al via da oggi a Milano il cantiere di "Welcome, feeling at work", il progetto di architettura biofilica in costruzione nell'ex area Rizzoli a Parco Lambro, completamente integrato con la natura e realizzato con materiali organici. In perfetta sintonia con la nuova cultura post Covid fra sostenibilità e qualità della vita

Zero emissioni CO2, energie rinnovabili, controllo dei consumi, recupero dell'acqua, il verde come parte integrante. **Nasce l'ufficio biofilico del futuro.** Per dirla più semplicemente, un ufficio dove vivere e lavorare in simbiosi con la natura, in un contesto perfettamente integrato nella sostenibilità ambientale e strutturale. Al via da oggi i lavori per la costruzione di **Welcome, feeling at work**, il progetto presentato da **Europa Risorse** e firmato da **Kengo Kuma & Associates** a Milano, **in area Parco Lambro**, all'uscita della metro Crescenzago. Un modello di architettura organica, **che coniuga il benessere delle persone al benessere del pianeta**: ovvero un'architettura orizzontale, stratificata in piani e volumi che si confrontano con il paesaggio includendo sia il Parco Lambro che il quartiere circostante. Non più barriere architettoniche, dunque, ma connessioni, percorsi armoniosi all'insegna della "permeabilità" in ogni direzione. Welcome sorgerà nell'ex area Rizzoli, zona industriale vissuta nel passato ed oggi abbandonata, con l'intento di riqualificare l'intera zona e di diventare un catalizzatore capace di riunire persone e natura, per ottenere una migliore qualità di vita e di lavoro.



Europa Risorse



Ecco come sarà il progetto "Welcome, feeling at work" nella zona milanese di Parco Lambro nel 2024, anno in cui l'opera dovrebbe essere terminata

Uffici, auditorium, spazi di co-working, hall riservate agli incontri di lavoro, ma anche ristoranti e lounge, negozi, un supermercato, un'area wellness, luoghi per eventi temporanei e mostre. **Dentro e fuori, pubblico e privato, lavoro e tempo libero si fondono collegati da un filo verde che "colora" tutto il progetto:** la piazza, ricca di vegetazione e circondata da colline; le corti open air, destinate al lavoro informale e agli incontri; le terrazze, concepite come estensioni degli spazi esterni, che ospiteranno orti, giardini fioriti, camminamenti; le serre, che si declineranno come luoghi speciali di lavoro, ma anche di intrattenimento, luoghi per le mani e per la mente.

Ideato e **concepito ancora prima dell'emergenza pandemica**, l'edificio predispone già un ambiente di lavoro a misura d'uomo post Covid. Il risultato sarà distribuire gli oltre 21mila metri quadrati interrati e i 50mila metri quadrati circa fuori terra in 6 corpi di fabbrica "ruotati" e "intrecciati" tra di loro ottenendo il massimo della luminosità e della flessibilità anticipando la città del futuro, green, iperconnessa, al servizio della conoscenza e della gente.

"Il progetto Welcome, feeling at work rappresenta pienamente la nuova cultura post-Covid e va oltre la sostenibilità, che oggi è un dovere morale e non più una scelta", racconta **Antonio Napoleone**, presidente di Europa Risorse, "poiché mette le persone a lavorare nel proprio ambiente naturale che è parte di noi stessi e merita più rispetto. Lavorando in tali condizioni si produce meglio, ci si ammala meno e ci si convince profondamente di dover lasciare un pianeta più vivibile per i nostri figli".



Il legno è un elemento predominante, accanto alla vegetazione, nel progetto di Kengo Kuma & Associates per Europa Risorse



Il progetto, finanziato da un fondo gestito da [Pine Bridge Benson Elliot](#), anticipa effettivamente il futuro degli spazi di lavoro e segna un importante passo avanti nella storia dell'architettura anche per il modo di utilizzare i tre principali materiali di costruzione: **il calcestruzzo, l'acciaio e il legno** che uniti al sistema di generazione di energia per il riscaldamento e il raffreddamento insieme al sistema di pannelli fotovoltaici, permetteranno di raggiungere il massimo della sostenibilità dell'intera struttura.

“Milano è una città che presenta un connubio unico di modernità e tradizione dal punto di vista dell'arte, dell'architettura e dell'artigianalità e ciò la rende il posto ideale dove realizzare il nostro lavoro. Grazie alla grandezza degli artigiani italiani, è possibile raggiungere un livello qualitativo elevato attraverso un approccio organico al design e alla progettazione del legno”, spiegano **l'architetto giapponese Kengo Kuma e la sua partner Yuki Ikeguchi, designer del progetto**. “Si tratta di uno spazio architettonico completamente integrato con la vegetazione e realizzato in materiali organici. Un approccio urbano biofilico riporta vita in città. Sarà l'avvio di una nuova era in cui l'architettura green interviene per ridefinire l'orizzonte urbano, incrementare la qualità dello spazio cittadino e migliorare le attività pubbliche dell'area”.